

Disciplina ARTE E IMMAGINE

LIVELLI DI POSSESSO DELLE COMPETENZE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	INDICATORI	LIVELLO 1 Ottimo-distinto	LIVELLO 2 buono	LIVELLO 3 sufficiente	LIVELLO 4 Non sufficiente
Competenza Arte e immagine	Osservare, produrre e leggere immagini	Sa produrre graficamente gli elementi dell'ambiente e la figura umana in modo dettagliato. Colora adeguatamente,rispettando gli spazi e utilizzando in modo appropriato e originale il colore Sa leggere immagini,ricavandone le informazioni principali.	Sa produrre graficamente gli elementi dell'ambiente e graficamente la figura umana. Colora in modo preciso,rispettando gli spazi Riesce a cogliere gli elementi principali delle immagini	Sa produrre gli elementi dell'ambiente in modo abbastanza comprensibile, ma con un tratto incerto e impreciso. Colora frettolosamente ,non riempiendo adeguatamente spazi,utilizzando il colore in modo occasionale ,non collegandolo all'osservazione della realtà Riesce a leggere in modo superficiale le immagini	Sa produrre graficamente gli elementi dell'ambiente in modo non del tutto comprensibile Non sa leggere le immagini di vario tipo
	Esplorare immagini,forme e oggetti presenti nell'ambiente circostante	Utilizza le conoscenze del linguaggio visivo per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini,anche con l'uso di strumenti audio-visivi e tecnologici Sa cogliere dettagli e differenze tra le diverse immagini osservate,statiche e in	Utilizza le conoscenze linguistiche di base per osservare,descrivere immagini statiche e in movimento Sa cogliere dettagli e differenze tra immagini	Utilizza un linguaggio semplice per descrivere immagini dell'ambiente circostante Sa cogliere differenze tra immagini diverse,trascurandone tuttavia i	Utilizza il linguaggio verbale di base,per descrivere le immagini in maniera approssimativa e imprecisa Sa cogliere il contenuto delle

		movimento,descriv endone verbalmente le differenti emozioni prodotte dalle luci,dalle forme e dai colori	statiche e cinetiche	dettagli	immagini che osserva,tra scurandon e, tuttavia,pa rticolari e differenze
--	--	--	-------------------------	----------	---